

Ruth Seebauer

Stimmtherapeutin und Singgruppenleiterin

Singspielen - Circlesingen aus dem Stegreif

Sich und die Stimme neu entdecken, aus dem Moment heraus Stimme und Klänge ausprobieren und „sing-spielen“ im mehrstimmigen Stegreifchor. Sing-spielen und Circlesingen ist ein kreativer Prozess, ein Entstehen von mehrstimmigen Stegreifliedern, von klingenden Stimmungsbildern und Textcollagen und ein Singen sich wiederholender Melodien und Rhythmen auf beliebigen Silben oder Texten – selbst erfunden oder vorgegeben. Vorkenntnisse nicht erforderlich

Jodelworkshop

Singen mehrstimmiger Jodler: kraftvolle, improvisierte und stude. Lockernde Stimmbildung zur „Schnacklerbefreiung“ hilft die Stimme elastisch und flexibel für die Anforderungen vorzubereiten und zu halten. Jodeln kann jede-r lernen. Vorkenntnisse nicht erforderlich. Jodeln – Silben- und Vokalgesänge gibt es auf der ganzen Welt, sowohl in Bayern, Österreich und der Schweiz, als auch in Afrika bei den Gesängen der Pygmäen, in Norwegen beim „Yoiken“ der Samen, bei den Indianern Amerikas, in der Countrymusik, bei den Berbern und Kurden.

Tel. 089/2021099, im@stimmfluss.de www.stimmfluss.de